

# IZIAK

Humanité(s),  
des vies de papier

## DOSSIER DE PRESSE



Vanetta



art|ifs|acts



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDE

ifs

# SOMMAIRE

<b>« Humanité(s), des vies de papier » au Campus III</b>	Page 3
<b>IZIAK</b>	Page 4
<b>ART[IFS]ACTS</b>	Page 7
<b>Infos pratiques</b>	Page 8
<b>Partenaires</b>	Page 9

# IZIAK

HUMANITÉ(S), DES VIES DE PAPIER



## « Humanité(s), des vies de papier » au Campus III

A l'occasion de la 49<sup>ème</sup> édition d'ART[IFS]ACTS, les étudiants en Information-Communication à l'IUT de Caen ont le plaisir d'accueillir les œuvres en papier collé de IZIAK.

IZIAK, sculpteur plasticienne originaire de Normandie présentera une trentaine d'œuvres autour de trois thèmes : « Les échoués », « Le monde de Vonnette » et « Le monde de Rosa Parks ».

La conférence-débat en présence de l'artiste se tiendra le **3 avril à 18h** dans l'amphithéâtre du Campus III. Elle sera suivie d'un vernissage.

L'exposition « **Humanité(s), des vies de papier** » sera accessible au public **du 3 au 20 avril 2018** dans les locaux de l'IUT de Caen à lfs de 9h00 à 18h00.

L'entrée est libre et gratuite.

Un reportage vidéo sur le travail de IZIAK est en cours de montage et sera disponible sur le site d'ART[IFS]ACTS: <http://www.iut3.unicaen.fr/expo/>

## IZIAK



Née en 1962, Iziak de son vrai nom Isabelle Keller est sculptrice plasticienne. Pendant son cursus aux beaux-arts de Caen, elle étudie la peinture et le dessin. Ayant toujours été attirée par le modelage et le volume c'est vers la sculpture en papier-collé qu'elle se tourne.

Depuis 2005, elle réalise entre 5 et 8 expositions par an. Elle a notamment exposé au « Salon Comparaison » avec Art Capital au Grand Palais à Paris en 2017, au Biennale Internationale Peinture – Sculpture de Tinchebray en 2016, ou encore à La Cour des Boecklin à Bischheim en 2014.

### **Une technique particulière : le papier-collé**

Grillage et fil de fer forment le squelette, l'ossature de ses personnages. Vient ensuite le modelage avec du papier journal encollé. La superposition des feuilles de journaux recyclés façonne le relief et la sculpture s'anime et s'humanise dans un espace-temps de couleurs.

En parallèle de ses sculptures, Iziak pratique le dessin et l'écriture. Chacune de ses sculptures est précédée d'un croquis.

### **Des sculptures pleines de sens**

De nature pacifique et très sensible à ce qu'il se passe dans le monde, elle se sert de ses œuvres pour transmettre des messages et défendre les sujets qui la touchent particulièrement, comme par exemple, la ségrégation, les réfugiés, et la cause féminine.

Une mise en scène accompagne toujours ses sculptures. Elles représentent l'histoire de la vie, l'histoire des Hommes où les animaux sont également présents comme élément essentiel du vivant.

## Œuvres en papier collé



« A la dérive »  
H150xL50xP50



« Vonnette au bas et a petite fille ainsi que  
l'Arbre aux oiseaux »  
H110xL50xP70  
H115xL30xP28  
H175xL120xP120



« Vonnette au fil du Temps »  
H100xL70xP50

## Kakemono & dessin



Kakemono « Vonnette Gueule de Loup »  
H185xL80



Dessin « Les échoués »  
H150xL60

## ART[IFS]ACTS

ART [IFS] ACTS est à la fois un projet culturel de l'IUT de Caen et le nom d'une association qui organise des expositions d'artistes d'Art contemporain : sculpteurs, peintres, graphistes, photographes, sérigraphes...

### Un rendez-vous depuis 2002

3 fois par an, les étudiants en Information-Communication inondent la "Rue", allée centrale du Campus 3, avec des œuvres d'arts pour une durée de 3 semaines.

<http://www.iutc3.unicaen.fr/expo/>

### Du concret pour les étudiants

Durant 6 semaines, 28 étudiants travaillent à l'élaboration du projet, encadrés par deux enseignants spécialistes.

Dans une véritable situation professionnelle de création d'événements, ils sont répartis en 6 groupes responsables de tâches bien distinctes mais en synergie : réalisation d'un reportage filmé, édition d'un catalogue, création d'un site web, médiatisation de l'événement, préparation du vernissage et animation d'une conférence-débat.

### Carrefour des rencontres

Le vernissage est l'occasion de découvrir et de rencontrer l'artiste, les étudiants, les enseignants et les visiteurs, qui font cet événement.

Composition des groupes d'étudiants chargés de la 49<sup>ème</sup> édition d'ART[IFS]ACTS :

#### Médiatisation

Poitevin Léa  
Mahe Ludivine  
Lemauviel Marie  
Leconte Marion  
Le Dret Pauline

#### Site Web

Nicolle Kevin  
Leservot Léo  
Girardin Raphaël  
Pichon Anouk

#### Catalogue

Pruchon Méloë  
Rochard Flavie  
Laban Morgane  
Leprelle Zoé  
Villette Louanne

#### Conférence - Débat

Patrice Clarisse  
Mativat Justine  
Ravier Louise  
Layet-Lecuyer Gaspard

#### Film – Vidéo Portrait

Loison Marine  
Poubelle Osanne  
Mochon Ségolène  
Rothureau Philippine

#### Accrochage vernissage

Marchal Carole  
Maréchal Maëlle  
Moure Siméo  
Lecourt Laura  
Spies Kenza  
Rousseau Amandine



## INFOS PRATIQUES

L'exposition se déroulera du 3 au 20 avril 2018 sur le campus 3 de l'IUT de Caen. La conférence-débat en présence de l'artiste aura lieu le mardi 3 avril à 18h dans l'amphithéâtre du campus 3, et sera suivie du vernissage à 19h.

### Horaires d'ouverture de l'IUT

L'exposition "Humanité(s), des vies de papier" sera accessible au public pendant les horaires d'ouverture de l'IUT, du lundi au vendredi de 9h00 à 18h00.

Entrée libre et gratuite.

### IUT Caen, Campus 3

IUT Caen, antenne d'Ifs

Campus 3

8 rue Anton Tchekov - 14123 Ifs

### Accès

Par le périphérique - Sortie 12 Ifs, puis à gauche au rond-point.

Par Bus de substitution du tramway - Ligne A, direction Ifs Jean Vilar, arrêt Ifs Jean Vilar.

Par Bus - Ligne 7, arrêt Ifs Jean Vilar.

### Plan



### Contact presse

[pauline.ledret14@gmail.com](mailto:pauline.ledret14@gmail.com)

## PARTENAIRES

art[ifs]acts

